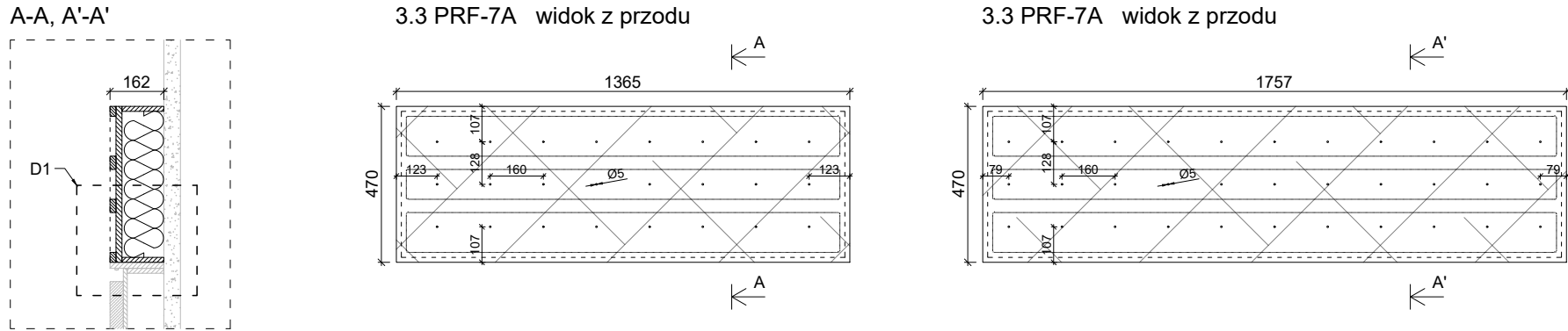
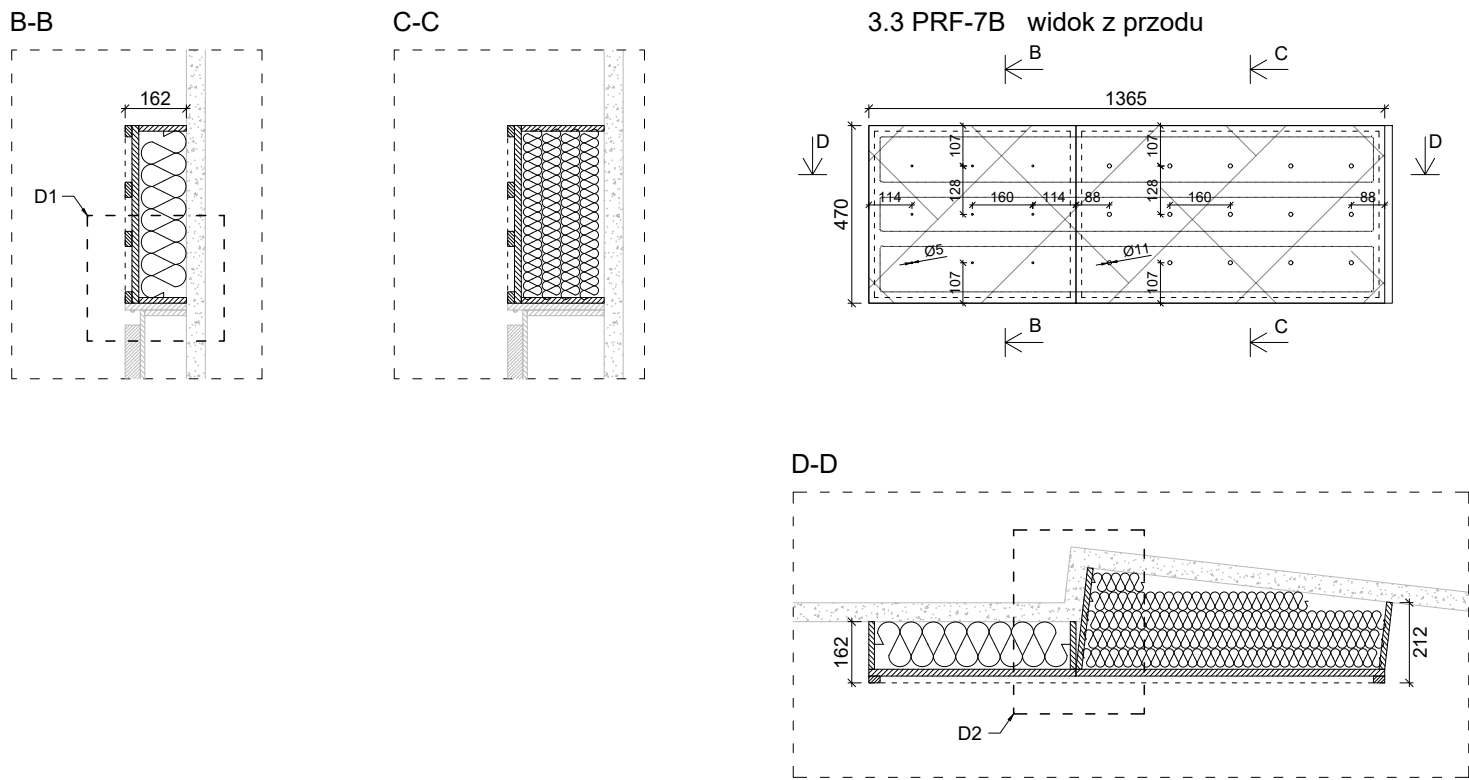


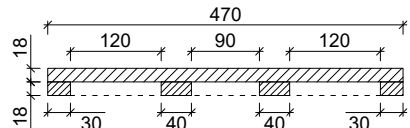
3.3 PRF-7A | WIDOKI I PRZEKROJE | SKALA 1:20



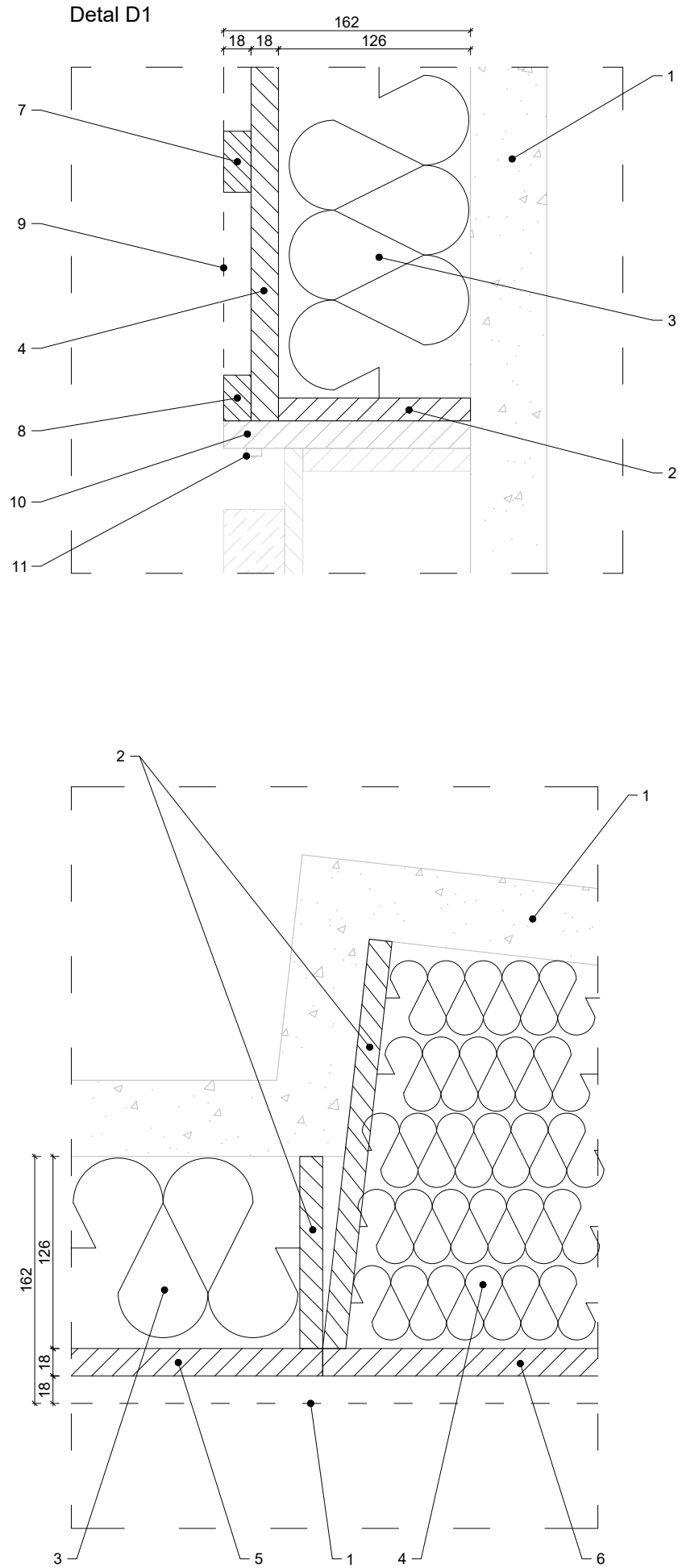
3.3 PRF-7B | WIDOKI I PRZEKROJE | SKALA 1:20



3.3 PRF-7A, 3.3 PRF-7B
LISTWY ROZPRASZAJĄCE
SKALA 1:10



3.3 PRF-7A, 3.3 PRF-7B | DETALE | SKALA 1:4



Legenda

Symbol	Opis
1	ściana pomieszczenia istniejąca
2	sklejka lub MDF, grubość: 15 mm
3	jednorodna wełna mineralna kamienna w płytach: - grubość: 120 mm (lub wielokrotność 60 mm) - gęstość: 50 kg/m³ ± 5% - przykładowy produkt spt. spec.: Rockwool Rockton Premium
4	jednorodna wełna mineralna szklana w płytach: - grubość: wielokrotność 50 mm (wypełnić całą komorę) - gęstość: 15 kg/m³ ± 5% - przykładowy produkt spt. spec.: Isover Aku Płyta
5	plyta perforowana, sklejka lub MDF, wg rysunku: - grubość: 18 mm - rozstaw otworów: 160 × 128 mm - średnica otworów: 5 mm
6	plyta perforowana, sklejka lub MDF, wg rysunku: - grubość: 18 mm - rozstaw otworów: 160 × 128 mm - średnica otworów: 11 mm
7	listwy ze sklejki lub MDF, wymiary: 40 × 18 mm (mogą być częścią maskownicy lub niezależnie na płycie licowej)
8	ramka maskownicy: listwy drewniane 30 × 12 mm
9	tkanina maskownicy: - jednorodna tkanina przezierna akustycznie - przykładowy produkt spt. spec.: Camira Cara
10	listwa dekoracyjna, sklejka dębowa lub MDF fornirowany dębem, grubość: 18 - 20 mm
11	taśma LED

Informacje dodatkowe

Komory ustrojów perforowanych należy wykonać szczelnie. Wszelkie szczeliny wynikające z nierównomierności płaszczyzny, na której mocowane są ustroje należy wypełnić np. silikonem.

W razie potrzeby wyprowadzenia okablowania elektrycznego na zewnątrz ustrojów typu PRF, przejście okablowania należy dokładnie uszczelnić masą trwale elastyczną np. akrylem.

Uwagi:
- Ramy ustrojów mocować do przegród od wewnętrznej strony za pomocą kątowników stalowych.
- Płytę licową mocować za pomocą gwoździ stołarskich z łbem traconym.
- Wymiary podano w milimetrach. Wymiary należy zweryfikować na budowie.
- Elementy wykonać z dokładnością do 1 mm.
- Perforację wykonać z dokładnością do 0,1 mm.
- Wełnę pod płytą licową przykryć flizeliną, geowłókniną lub agrowłókniną.
- WSZELKIE ODSTĘPSTWA I ZMIANY NALEŻY BEZWZGLĘDNIE KONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.

Inwestor:	Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Krakowie - Radio Kraków Sp. A. w likw., al. Słowackiego 22, 30-007 Kraków
Miejsce inwestycji:	Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Krakowie - Radio Kraków Sp. A. w likw., al. Słowackiego 22, 30-007 Kraków
Jednostka projektowa:	ADU Marcin Czapiewski ul. Raclawicka 91/7 53-149 Wrocław
Projektant:	mgr inż. Marcin Czapiewski <i>Czapiewski</i>
Temat projektu:	Modernizacja technologiczna reżyserni dźwiękowej Studia S5 w Radiu Kraków
Pomieszczenie:	3.3 Reżysernia S5
Nazwa rysunku:	Ustroje akustyczne: 3.3 PRF-7A, 3.3 PRF-7B
Nr rysunku:	3.3 AU 08
Edycja:	1
Skala:	1:20
Faza:	pr. wykonawczy
Data:	18.05.2026 r.